

# Bewerbungsformular für UNIDRAM 2022

(25. – 29.10.2022)

## Kontakt

<b>Name der Gruppe</b>	
Adresse	
Land	
Inszenierung	
Kontaktperson	
Telefon	
Mobil	
E-Mail	
Website	

<b>Name der Produktion</b>	
(evtl. Autor)	
Untertitel / Genre	
Dauer der Produktion (Pause?)	
Premiere – Wann? Wo? (Deutschlandpremiere etc. )	
Weblink Trailer	
Weblink Vollversion	
Sprachanteil und wenn ja in welcher Sprache?	

## Organisation

<b>Honorar für eine Vorstellung</b>		
<b>Geschätzte Transport- und Reisekosten</b> PKW, Van (Mietwagen?), Flug, Zug?		
<b>Aufenthalt</b> <i>(Wir bieten grundsätzlich Zweibettzimmer an.)</i>	Wie viele Personen reisen an? <i>(Schauspiel, Regie, Technik, Organisation etc.)</i>	
	Wie viele Tage möchtet ihr bleiben?	
	Gibt es Ausschlussstermine im Festivalzeitraum? Wann könnt ihr spielen und wann nicht?	

## Technik

Größe der <b>Spielfläche</b>		<u>Breite + Tiefe + Höhe</u>
	Minimum	
	Maximum	
Anforderungen an die Spielstätte	Bühne (z.B. Black Box)	
	Bühnenboden	
	Max. Zuschauerzahl	
Welche <b>technische Ausrüstung</b> braucht ihr? (bitte detaillierte, verbindliche Angaben und Bühnen- und Technikplan beilegen)	Licht	
	Ton	
	Stromquelle	
Welche technische Ausrüstung bringt ihr mit?	Licht (Art der Steckverbindung)	
	Ton (Art der Steckverbindung)	
	Stromquelle (Art der Steckverbindung)	
Besonderheiten	Pyrotechnik, Feuer, Nebel o.ä.	
Benötigte <b>Zeit für Aufbau</b> Was kann gleichzeitig aufgebaut werden? Reihenfolge?	Bühnenaufbau	
	Lichtaufbau	
	Tonaufbau	
	<b>Aufbauzeit gesamt</b>	
Wie viel Zeit braucht ihr zwischen Aufbau und Vorstellung (für Proben etc.)?		
Benötigte <b>Zeit für Abbau</b>	<b>Abbauzeit insgesamt</b>	
<b>Techniker</b> Wie viele Techniker sind für den Aufbau <b>von euch</b> dabei? (bitte Handynummer angeben)	Lichttechniker	
	Tontechniker	
	Bühnentechniker	
Wie viele Techniker/ Hilfskräfte braucht ihr <b>zusätzlich von uns</b> für den Aufbau?	Lichttechnik	
	Tontechnik	
	Bühnentechnik	